

Der *Errant Bodies - Sound Art Space* wird von einer **Gruppe** organisiert und geleitet. Es gibt keinen künstlerischen Leiter und keine ausgewiesene Hierarchie sondern es sind die Mitglieder der Gruppe, die sich projektweise zusammenfinden, um ein Vorhaben zu realisieren. Unser gemeinsames Ziel ist die Etablierung eines lebendigen Projektraums für Klangkunst mit einem diskursiven Programm und so hängt es vom Engagement jedes einzelnen Mitglieds ab, was und in welchem Umfang gemacht wird. Wichtige Entscheidungen werden gemeinsam diskutiert und getroffen.

Die Mitglieder, die alle den gleichen Mitgliedsbeitrag zahlen zur Finanzierung der Miete des Haupt-raums, treffen sich regelmäßig im Abstand von 2 Monaten, um über das Jahresprogramm zu sprechen, Ideen auszutauschen und um sich für bestimmte Projekte in kleineren, organisatori-schen Einheiten zusammenzufinden. Wir sind auch offen für Gäste, die in unseren Räumen eine Veranstaltung durchführen möchten, wobei ihnen organisatorisch und inhaltlich ein oder mehrere Mitglieder zur Verfügung stehen.

Die internen Gruppentreffen wie die einzelne Projektarbeit dient auch dazu, sich untereinander in der künstlerischen Arbeit besser kennenzulernen und auf neue Weise zusammenzuarbeiten. Von Zeit zu Zeit stellen sich einzelne Mitglieder in semiöffentlichen Showings den anderen vor bzw. diskutieren ihre neuen künstlerischen Vorhaben.

Die Zeitplanung wird über ein Internetprogramm geregelt, in das alle Mitglieder Einsicht haben und Reservierungen gemacht werden können. Der organisatorische Aufwand zum Betrieb des Projekt-raums ist gering, und da es keinen kommerziellen Anteil gibt, ist auch der fiskalische Aufwand sehr gering. Dies ermöglicht uns um so mehr, uns auf die inhaltliche Arbeit zu konzentrieren und ein vielfältiges Programm anzubieten, das von den Mitgliedern der Gruppe entwickelt wird.

Die Gruppe besteht zur Zeit aus folgenden Mitgliedern (Stand: Jan. 2015) :

Alex Arteaga (ESP)	<a href="http://www.udk-berlin.de">www.udk-berlin.de</a> > Alex Arteaga
Mario Asef (ARG)	<a href="http://www.marioasef.net">www.marioasef.net</a>
Gilles Aubry (SUI)	<a href="http://www.earpolitics.net">www.earpolitics.net</a>
Serge Baghdassarians (GER)	<a href="http://ohnetitel.org">http://ohnetitel.org</a>
Ylva Bentancor (SWE)	<a href="http://www.ylvabentancor.com">www.ylvabentancor.com</a>
Ernesto Estrella (ESP)	<a href="http://www.grownewears.com">www.grownewears.com</a>
Hanna Hartman (SWE)	<a href="http://www.hannahartman.de">www.hannahartman.de</a>
Georg Klein (GER)	<a href="http://www.georgklein.de">www.georgklein.de</a>
Hans-Peter Kuhn (GER)	<a href="http://www.hpkuhn-art.de">www.hpkuhn-art.de</a>
Brandon LaBelle (USA)	<a href="http://www.brandonlabelle.net">www.brandonlabelle.net</a>
Ines Lechleitner (AT)	<a href="http://ineslechleitner.com">http://ineslechleitner.com</a>
Kirsten Reese (GER)	<a href="http://www.kirstenreese.de">www.kirstenreese.de</a>
Åsa Sterjna (SWE)	<a href="http://www.asastjerna.se">www.asastjerna.se</a>
Antje Vowinckel (GER)	<a href="http://antjevowinckel.de">http://antjevowinckel.de</a>
Jeremy Woodruff (UK)	<a href="http://www.jeremywoodruff.de">www.jeremywoodruff.de</a>

Wir sind offen für neue Mitglieder :

Ansprechpartner sind zur Zeit Brandon LaBelle, Georg Klein, Antje Vowinckel und Mario Asef.